六十種曲

錦箋記目錄

卷上

錦箋記 上

第一齣 末上

西江月 身外淵愁莫惹 眼前聲伎堪娛 一生聚散與歡悲 消得樽前寸晷 ○ 誰道夢長夢短 總將傀儡搬提 清歌雅宴且追隨 亦是百年良會 問內如常介

沁園春 吳下梅生 錢塘柳氏 萱親世誼因相依 登覽情惹春詞 虔婆撮合 侍女傳私 鄒君留學日久

忘期堅貞百伎縱難移奸尼巫藥僅折借春枝○遊嬉㶁沺微機奸事多磨是又非千里空勞命駕杏閨感泣逈公餞筆齒錄曾題佳人附選義女捐軀金門協奏鴛歸歌嘒彼室家成蓬蓽鍬樂丁飛十

第二齣　生上

被萃陣引風月烟霞情致翠芽芸茗襟期富貴雲如功名蓋世畢竟親同螻蟻拈花弄月須乘少問求尋山燒待從人笑絕癡

【鷓鴣天】少小孫華振

一雅音清泉白石 在明襟馬非濂溪草剏僧人遷
卿術背動心纔管來任浮沉與來何處不巔
黄金如斗那橫[illegible]明月池塘是綠陰小生梯攀
名玉字德溫號 示江北宋寓吳中父任春官侯
宗杭郡不幸椿 山早逝親故參豈止有義被棚
母越水吳山久 流魚雁及聘妻薛氏弱齡多
病未遂鸞凰自笑此身好似孤雲片片野鶴山
縣傳高世識稍厚足供山水盤桓天分頗高不
一乏科場捍酒舂歲回鄉訪親叨魁本省鄉榜途

膺與疾頓阻北征自幸餘生料辭一試奈我岳父大人期我秋錦歸要强我力疾起行奈何奈何我想錢塘山水甚佳且有母姨在彼只說赴北上潛往一游却不是好正是帝國風雲誇勝會北山猿鳥忍離羣 丑扮家僮挑行李上 儂家綠綺玉匣貯青萍 淨扮梢公上 舟去三千里 小旦扮梢婆上 鵬搏九萬程 淨大哥風水不便早些起程 丑曉得 禀大爺行李船隻俱已齊備了 生這等下船罷 下船脫衣介 紫苕分付家長要

杭州去 丑 嗄家長我們要往杭州去不到鎮江了

淨 這等待我放船轉來 衆 稟介 請問官人杭州去做甚麼 生 看看山水 淨 好好待我唱個歌兒

開船

吳歌 淨 北來南去幾時休爭利爭名各有頭只有我裡官人愛山水携琴裝在上扁舟 淨 會櫓前舵

朝元歌 生 扁舟乍携 淨 好順風好順風 生 湖濶風威利 丑 呀洞庭山都逃載 生 遙山乍迷溪樹霏烟起 丑 扯生指小旦介 大爺好沒色來哩 生 野草開

花肯縈幽緒丑薰爐在此生靜對沉烟一縷謾詠

新題香風暗吹籬落海江鳥自依依沙鷗渾不疑

內細吹打鼓介介繁華邑里又早試上元歌吹上

元歌吹

吳歌小旦村村歌吹奏春聲浪靜風和月以介明

百里水程連夜走山雲應笑介殷勤

朝元歌丑應笑東人高致行行又曉雞村塢漸開

彝方音旋異炊烟爭起生祭若做早膳丑蕩槳芳

姝佳麗信可忘饑淨望見臨平山了丑青山似嫡

粧鏡眉峰斂水鳴悲草暝魚市廻 内敬介介前淨

到了到了 丑 大爺馬上轎去 生 馬去 淨 出去就

有馬了 丑 曉得船錢在此 淨 多謝多謝

淨 水綠沙平一帶春 丑 雲晴風暖不生塵

生 年光到處皆堪賞 合 能解閒行有幾人

第三齣 外上

小重山 幾載戎衣滿戰塵 雄心拚裹革肯思蓴茲

承新命鎮南閩 機務重礪劍並長征 腰間寶劍七

星文臂上雕弓百戰勳 護說囊中多點虜須知

天上有將軍下官姓柳名菀字茂夫唐山南節度使柳子寬之孫由武功歷陞福建副元帥頃刻文憑欽限甚緊即日起程前去路途迢遞烽警不常夫人楊氏小女淑娘俱不挈帶只選一二能幹家人伏侍前行便了正是漸與骨肉遠轉於僮僕親

【前腔】老旦上羽檄遙催赴柝營作鬧牖嘹也不勝

【前腔】旦上含愁花底對離尊寄衣問何日復邀庭見

外夫人我文憑已到欽限甚緊即日就要起

行你母子俱不好帶了 老旦 嗄待備巵酒少壯行色望相公少留 外 生受你 老旦 快看酒來 小生扮僕上 竹葉離尊滿 淨扮婢上 梅花別路長酒在此 老旦送酒介

催拍 老旦 匆匆去寃鎖淚傾一巵酒悲歌渭城天涯咫尺分天涯咫尺分 相公邊境風霜好護晨昏宦海波濤須惜身名 外 夫人不必掛懷 合 長亭路正值芳春草細細柳青青

前腔 外 感君恩推轂專征誓掃靖烽烟虜塵 老旦

旦悲介外別離肯淚傾別離肯淚傾老旦相公家

事你也掉得下外我欲列雲臺鍾鼎銘勳松菊田

園那管荊蓁合前末扮武官上經山復歷水送往

吏迎來生丑小旦雜扮四軍士上开旂從征展

兵符到府開衆門上通報福建帥府差人迎接

老爺小生應報介老旦旦淨退下外出見介末

本府都爺差把總迎接老爺叩頭介衆齊叩介

外打發回帖與那官先回軍校外廂伺候衆應

下老旦旦淨復上外捉更衣介

【前腔】旦念椿庭桑榆景侵爲王事孤身海濵況如今呵干戈四野橫干戈四野橫參參還愁你遊乘窂楊耗力疲形聚米量沙竭慮勞神合前衆起浄

轎肩下外吩咐院子分付書手寫告示在門上三姑六婆管門人役不許放入如違查出重究小生應介外夫人還有一句緊要話你須聽着老旦願聞

【一撮棹】外念我女年雨及丁婚姻事切莫朋評還記省媒言兩譽難憑姑候我返旆向冡林卜日慷

屏雀從容選俊英歸遲吉古語有明徵老旦謹依

尊命

尾聲介臨岐飲泣情難忍兩地不勝孤另老旦旦

莫惜關山把魚雁沉

老旦一溪春水送行舟外五兩風來不暫留

旦日暮征帆何處泊老旦烟波江上使人愁

第四齣淨上

水底魚兒餓腹飢腸慣爲水上人兼居奇貨掉臂

入朱門掉臂入朱門老身本姓何奔走脚如梭心

淨 你看遠天歸雁拂拂雲飛 丑點介 近水游魚逆逆水

旦果然人日背上綵勝 丑 阿彌陀佛正是道等

我們經典上說只今見在爺娘便是釋迦彌勒

若還供養得他何用別作功德佛孝順孝廳 淨

師伯好說我也學得一個偈子宣與小姐聽 丑

起尊 淨 爲人在世敬爹娘 丑和 佛介 淨 忤逆空

燒萬炷香 丑和介 淨 人無爹娘來養育 丑和介

淨 怎得身軀六尺長 丑和介

前腔 生上 山水動人清興何辭百里孤征居停有

逗遊裝整好擻到處幽尋 外扮馬未隨上 這里是柳衙了 生下馬介 我來小厮怎不見 外在後邊 生 你就與我通報說姑蘇梅公子特謁奶奶 外 有人麼 小生上 是那個 外 姑蘇梅公子拜謁奶奶 小生 少待 報介 老旦 對旦介 呀這就是梅家姨娘之子決請 小生應介 老旦 二位到小女房中待茶 淨 師伯先請我陪奶奶 丑 出去就來 丑起尋想尋 旦小旦 檐前鵲喜花外有人來 下老旦迎生介 死別生離都悲積歲 茲見吾子如見

尊堂生姨娘請上待愚甥拜參老旦來路辛苦

免拜罷生拜介自別尊顏屢更寒暑積誠拜謁

非展懷私淨見介雄雞生蛋公子公子生答介

丑挑擔上歲月幾更新人烟原是舊奶奶瞌睡

老旦起來院子分付一面整酒面收拾閣中

與相公安歇小生應引丑外携担下老旦請坐

今年幾歲了

【鎖南枝】生歸新歲十八春老旦曾入泮麼生赧風

已曾開鹿鳴淨我米發料了可憐可喜老旦何不

赴命試 生 抱病滯江陰陶情離鄉井 老旦 既有恙
川來要要斬斫 生 山水與素願孤擬宴游待春盡

老旦 只是怠慢 生 打攪姨娘一向好麼

前腔 老旦 蒙垂問向頗寧 生 有弟妹否 老旦 伶仃
一女初長成 生 近聞姨夫高擢還在何處 老旦 帶
甲鎮南關新春始之任 生 元來纔去姨娘怎不同
行隔關山千里程薄滄濱畏烽警

前腔 旦 我看梅相公年方妙名已成玉堂金馬應
早登俊雅更聰明殷勤且恭敬他是瀛洲客閬苑

人縱安仁恐難勝 淨 奶奶師伯在內老身進去 老

旦 請便 淨 相公偏背了拜辭堂上客往兒閣中

人 下 生 這位是何人 老旦 何老娘常在這裡走

動的 生 嗄 小生上 金樽浮玉液綺席列珍羞桌

奶奶酒席完備了 老旦 梅相公請

老旦 堂前薄席陳 愧乏海陸珍

生 驥歲一登歷 迥然洗愁辛

第五齣 末上

一年明月打頭圓此夜風光實可憐院院燒燈

如白日煖香紅焰一時燃自家非別鄉宵中一個院子是也今夕上元佳節適值吳下梅春元還承公子分付整設燈筵邀伎聚衆且喜早已完備你看端的好燈市（內應介）怎見得（末）但見霞蒸日爍電閃星飛分明貝闕瑤臺就甚蓬壺鬧蛾照綫蘭膏滿室扶餘火玉光瑞灌煙盈胖洞穴明珠窮人力萬蕊蟠羅萬眼似鬼工壘成弱骨千絲冷珠燈水晶燈琉璃燈蝦鬚燈魚骨燈方方圓圓大大小小穩不下千餘書料絲屏

料條娟雲母娟夾紗屏羊皮屏高高矮矮叠叠
重重少可有百來層珠蓋參差韭粱間點繆摻
一似雲生寶纓連絡華筵上跳冬冷乍疑雨下
菡萏城中鳳吐龍銜光熖熖由來不夜質常洞
裡狀擎魚負影熒熒果是常明泪碌碌輕毬滚
地盡道流星飛度旋幽幽素殺悲枝郁旋片月
旋昇夜明簾金光篩掩映生輝瑪瑙座珊瑚檠
華彩增熖鰲山幾叠擠擁着紫葡萄白楊梅朱
柿兒許多夜色火樹千株放出那蜂翅榨梨花

砲水澆蓮無數奇花九龍百響賽月明冲霄犯
斗遊魚走鼠水金蓮遶砌穿波門兒外喫嚷撞
撞紛紛雜雜擁不開的半是那商燈謎作客廳
串前閙閙哂哂擠擠挨挨擠不去的都是那看
烟火遊人正是錦里閙芳宴藹紅艷早年繚彩
遙分地繁光遠綴天道猶未了貴客早到
阮郎歸 淨上 胸藏星斗氣凌烟寰中若敢先三鼎
一筆字堪懸多知織霸宣文章如錦氣如虹出衆
風流自不同酒德有神多客頌青山明月不會

空自家姓趙名章字成文錢塘縣學生也度若
江河眼空宇宙科塲雖屢北志氣終未頽揣摩
經史不辭夜雨燈毡放浪湖山最愛春風桃杏
多聞多識人人道我就是那博學張華聦潁耽
詩自想起來還是個高情李白今夕表弟鄒元
虛邀我相陪吳下梅君不免走一遭（末見報介）
【前腔】（小生上）故人情致寄湖天遊鷁久未援喜逢
良夜可盤桓燒燈整玳筵（末稟見介）（淨）梅君怎不
到（小生）小生想即至矣（淨）老弟緣何與（末）彼相識（小生）

梅君令岳薛水部乃家君契厚同年也末梅相公到了小生淨起迎介

【前腔】生上豪遊山水日西旋江城咫樽綵樓簫鼓雜繁絃華燈朗月天見介拜介坐介淨向失遠迎負罪良深拜瞻不值悵徙殷生久仰芳聲形夢想何幸遥躋淨年少蹁躚實稱敬久仰 小生草草盃盤聊展微敬祈鑒微忱請坐坐介 生高姓淨遂章小生成文表兄北生 盆向久仰 小生快看酒來

光光乍 丑上 巧趨承善哄騙屋裏檯無酒扇骨擂
來光㵽灑東家喃飯西家宴小子常伯醒是也聞
得鄰元虛張燈宴客不免尋個訴取做個陪客
見 候介 末 常先生在外 小生 請進來 衆見介 丑
小弟所薦講學朋友昨有書來說有事未得邀
汀特來回覆 小生 多謝 丑 告退了 小生 同坐一
坐 丑 小弟不該也罷常言道見食不搶到老不
長若固辭似不流利了叨擾了 小生 送席介 丑
私問介 末 這是吳下梅春元 丑 驚訝介 有眼不

識失敬了失敬了（席完坐介）

排歌（生）燈月良宵笙歌綺筵層脂鳳蠟齊燃綵雲零亂影翩躚星斗依稀几席前（合）鰲山遊火樹聯金蓮玉鏡互爭妍傳柑遍卜畫懸芙蓉城闕宴羣僊

前腔（小生）麗景佳賓村醪野鮮華堂小設燈筵梅花香煖歷春爽燈火千門樂上元（合）歌交和盃浪傳人生幾見月初圓（剪燈介）燦頻剪香謾添金吾無禁且留連（丑）鄒凡求梅公一令（小生）正是梅凡

頻剪香慢添 末 常先生去罷 淨擁喝介 金吾無禁

且留連 醉諾介 明日拜梅相公 扶下

第六齣 旦上

生查子 日永繡工餘 月滿銀光瑩 小旦上 燈火暖

烘春 淨上 夜禁應須縱 旦 玉作芙蓉院院明博山

香度小崢嶸 小旦 寶坊月映龍燈淡紫府風微

鶴啖平小姐燈市裡看燈去 旦 亂道 淨 呀鄉裡

人都說兒郎稱麥荷鋤帷倫朋且向城中看小

丑 姐怎說亂道 旦 這是兒郎諸女子家豈可出遊

街市凈這等門前去看一看 小旦 門前有甚好
凈 好麽下門月映九陌燈攢行歌叫聽游妓堪
觀峭峭的是蜂嶺吉祥的是林檎也有騎鯨李
白也有逆渚張騫老兒燈連連拜揖馬兒燈飛
走團團還有那御猿家戲兆打相搆承竿走馬
跑鮑跳丸數不盡紫萃種種說不出奇異般般
小姐你道這時候呵那家兒川能閑坐何處閑
燈不去看 小旦 何處閑燈不看來 凈 咱未曾去
看怎說看 末 旦 領小旦 介 不要理他自去取卷

書來 小旦取介 是俠傭錄 旦看介 是鶯鶯傳奇
去換一冊來 小旦換介 這是金石錄 旦 這到不
曾讀看介你看趙明誠與李易安夫妻雅好文
墨收貯舉書古說每日烹茶共賞可謂天倫至
樂欣羨欣羨 放書嘆介 淨 小姐只管看書如今
心焦起來花園裡看看梅花何如 旦 有甚怎好
去 小旦 奴家適在奶奶處聞說梅公子今夜那
家看燈想不在也 旦 敢不與青娥去打探一回
來 淨 嗄忙將金鎖掣報道玉人來 下 旦起介 不

覺月又這等高了

一江風 旦 月當空馥馥香風度翠袖春寒重 嘆介

小旦 小姐你爲何擲着眉兒長歎起來 旦 惹閒愁

難掩雙眉 小旦 小姐釵兒在了 旦 我也懶整釵頭

鳳 小旦 有何心事試說何妨 旦 閨中苦難逢四并

苦難逢紅顏多困窮又未知世短渾如夢你暫且

捲起簾兒 小旦 捲介

前腔 小旦 起簾櫳月朗風清夜一刻千金直勸娘

行對景逍遙放下愁千種你玉食錦香叢玉食錦

香叢藥華譜復又須細瑣瑣成何用（生）我適要偶成一詩可取紙筆寫與你看（小旦）取介紙在此（旦）這是幅錦箋（小旦）敢問此箋何以錦名（旦）錦城薛濤遺製也（小旦）元來如此（旦）寫介念介林圃月華新花香暗襲人幽閒閒徙倚幾度自傷神（小旦）佳句佳句（旦）青娥來了且袖着（小旦）袖介（淨上）花須連夜發莫待曉風吹小姐有公子不在快去快去（旦）起介青娥你先走（淨）我開道芳春姐你好扶着小姐（攜介）

【懶畫眉】旦 相携俏俏出閨中 淨 玉照堂去香雪亭去 旦 屈曲花岐院院通 你看暗香疎影月溶溶 小旦 小姐哪泒都是綠蕚梅 旦 幾株碧霜瑤華瑩 小旦 這兩枝楊妃梅 旦 半醉楊妃臉暈濃 淨 阿姐這叫同心梅

【前腔】小旦 看介 奇花端的兩心同 淨 這是鴛鴦梅 旦 巧學鴛鴦翅影重 旦 這是照水梅 小旦 低回鬖水臨矜容 淨 這是檀香梅 小旦 檀心脈脈春偷透 行到此處呵 好一似水月孤山冷艷濃 生上

聚看人盡醉 切 笑獨爲那小生酒在鄒元虞家

赴宴不慈坐避俗客逃席而回你看好明月好

明月 旦 呀早又有落梅了

前腔 旦 玉鈿零亂笛聲中 拂貝衣介 輕點春衫破

淺紅小姐拂一枝兒 拂介 淡妝聊擬壽陽宮清標

婉入羅浮夢 便 鐵石心腸興自濃

前腔 生 呀 嬌音婉轉隔芳叢我且隔着花屏覷他

一覷 拂花介 覷處偏憎花影重好似盈盈出水兩

芙蓉臨風不覺天香動 聞介 頓惹春情似酒濃 淨

不要來有人在此丑打那廂去罷徑須愁出入

不解辨西東下遣冬介生他從那裡去了你看

香芬遶徑風簾穿花那紫繫人也丑上只在此

城中人多不知處小人接未簡不著只道在那

裡看燈原來回了如何還不晰生你聽我道

前腔生偶從月下惕幽爽何道他姝嬌地逢丑有

些意見麼生那廝似陽九疑峯丑幾時去了生霎

時斷却陽臺夢只落得香徑空迷夕霧濛丑生得

何如留他看一看到好

生腰如細柳臉如蓮　艷粉紅脂映寳鈿

丑盡道滿城無國色　不知朱户鎖嬋娟

第七齣　小旦上

春色惱人眠不得闌干獨倚消閑寂依稀玉漏

出花來　內打更介小旦報道三更已將及呀襲

兒如何不見想遺在外廂了此時不尋倘被人

拾去如何回覆小姐不免喚青娥同去尋了回

來且住若說笑兒他怎肯去只說掉了珠串便

了青娥青娥　淨內應介我要睡　小旦小姐叫你

起來 淨上 來了來了 小旦 哄你是我叫 淨 走回

小旦扯介 好姨子適來掉了珠串央你同去尋

一尋 淨 明早罷 小旦 明早却不被人拾去 淨 這

等點着燈去 小旦點燈介

縷縷金 合 循闌檻欵重門徐徐還悄悄慢挨尋月

白蘆花隱葛藏柳蔭明珠何事暗投人一路無形

影 淨 一路不見想掉在園中了 小旦 此時人都正

好去 淨 去去去 行介 小旦 呀廳門鎖的怎麽好

淨 是你娘舅嘗怕他 小旦 怕他聽了 淨 待我叫

他起來底叫介張老官張老官內應介要怎麼
那要園裡去內方纔鎖的卻不好開浄你們是
令甥女要去小旦舅舅我要去外上待我來睬
夫美一聽城上改更籌見介兒你到園裡做甚
小旦掉了珠串要去尋外哈女子家不務針指
女工慣要看花踏月如今珠串都沒了此時更
深路黑那裡去尋且自回去待我明日尋來還
你小旦背介不是珠串致他怎尋只得實告罷
轉身低云舅舅不敢相瞞其實不是珠串是幅

箋兒淨聽介丑我只道珠串到是甚麼紙頭外便是紙頭尋他做甚小旦有用的淨這麼是那個與你的情書了小旦打介淨閏公你可安置我自回去也外正是正是閉門不管窗前月分付梅花自主張並下小旦他們去了我也只得

詞罷

前腔忙歸去路窮寘孤形隨隻影戰兢兢一紙閑愁恨應沉花徑怕成紅葉惹多情就桃如何寢

滿紙春愁墨未乾　落花流水杳然去

手拈裙帶獨徘徊　重門深　無尋處

第八齣　生上

卜算子　入眼頓薰心攪夢還驚寢　煙霞泉石舊胸襟　一夜沾脂粉渾疑夢裡逢　迢遥　十相識幽徑還獨尋緑苔見行跡小生夜來一見嬌娃不覺神魂飄漾坐臥無聊已喜天明不免循彼游踪寄我神想　步介　這是幅錦箋　拾看介　呀原來是首閨情定是那人所遺也　嘆介　徒有錦箋傳雅抱恨無紅葉報相思

普天樂 步香堦歎蒼苔空有蓮蹤印霧鬟雲髻馮誰問這詞箋寫盡芳心轉教惹恨消蒐怪只怪屏陰月影胡遮了花光玉潤難詳認怎能得相傍相親謾把嬌姿細審那時方愜我一點幽情呀甚麼人來了

普賢歌 淨上 終朝東走與西奔塵滿衣衫汗滿裙一套假殷勤相逢盡故人要近錢財須噬緊老身何老娘便是那日偶見梅春元看他性格風流一定然留戀花柳況模樣闊綽決肯撒漫錢財端的

是店裡貨兩日多事未去看得他今日少暇去
走一遭轉灣抹角此間已是有人麽〔外上〕客來
深苑中犬吠芳林下老娘何來〔淨〕特拜拗相公
〔外〕相公在這廂〔引見介〕〔淨〕窮忙拜遲〔生〕有勞請
坐〔淨〕相公兩日何處游耍
剗鍬兒〔生〕孤山閒探梅花信〔淨〕春事如何〔生〕六橋
已見柳條青〔淨〕山水如何〔生〕湖波淨如鏡峰圍翠
屏〔淨〕有游賞的麽〔生〕野衲游人水濱林徑樵父漁
翁賡歌相應〔淨〕相公此時還未好

前腔〔淨〕湖山二月春如錦杏花風颭酒旗輕王孫騁金鐙香塵暗雲遮不打緊還有雀舫漁舲多粧紅粉玉管銀箏繁華相競〔生〕元來如此請問老娘宅上作何生理〔淨〕小兒撐個小船老身說頭親事賣些生活〔生〕如此小生留些時定用相請了〔淨〕當得當得只怕相公不要 百〔出帖介〕這衆安橋馮家的十六歲了錢衙家 堂郎家的到有十八歲達三橋址傅家的也只得十六歲〔小〕到有許多還問老娘所賣是珠翠 是寶玉〔淨〕都賣

歎生老叔既善為媒又能賣貨則為野媒蝶使

以闖金屋王人無難矣淨搖手介這不會這丕

會老身專只一味老實最重於前路若做這樣

事還有人相敬你不要說快不要說告退了生

持茶淨又叫茶復坐介生園公取腦品茶來外

應下淨聲介相公好不謹飭常言道六耳不同

謀三人口一尺園公在此只管直說生取笑原

沒甚麼淨這風流事何妨相公不瞞你說我乃

風月慣家微媒賣俏折柳攀花兒無倆有高情當

得妙力當得妙力針[illegible]茶上 謝麻松聲初罷響

水疊雲鬢斗[illegible]茶在此 起動你 自去 生 園

公自去罷[illegible]丁[illegible] 相公快說得 人有人來

生 真沒有 淨 莫非難我[illegible]能幹不足 老身誇口

若經我手呵 西江月 莫說文君私奔 休誇紅拂

宵逃[illegible]半把[illegible]愁甚墻高賈 午扉炬能

韜[illegible]雲[illegible]可下[illegible]若教南游一[illegible]過哄得

觀音[illegible]我 小 妙哉妙哉小生非有他 賞非因赴

宴夜歸花徑偶逢二美不但半[illegible]艷且有詞

箋下遺以是不能忘情 淨 相公你不知這是本

宅小姐侍兒芳春 生 如此失言了 淨 認了真格

水也沒得吞相公曉得那鷄鳴南山麼 生 這是

齊襄淫乎其妹怎不曉得 淨 却元來兆令堂與

奶奶不過相交姊妹佳人難得請毋自疑 生 爹

謝了

四邊靜 生 月中人去花堦冷錦字空牽 恨婁遊武

陵春桃源歎迷徑 合 巫陽雲隱藍橋水 浸何幸遇

崑崙蜂媒相好倩

【前腔】〔淨〕銀河遠隔無蹊徑，牛郎好孤另，管取鵲橋成雙，撐兩相並。〔合〕那時節羅幃春穩繡衾香噴。相公，你莫忘魏無知揮金好相贈。〔生〕得賜周金，自當銜結，但恐無由會晤，莫教般勸。〔淨〕要見何難，包得停當便了。〔生〕願聞其詳。〔淨〕不要忙，且把個鏡兒寫着那詞，待我尋便引相公進去，假做忘了，覺自出來看他怎麼，便好行事也。〔小〕有見有見。〔淨〕相公你還未曾細看哩。

嫦娥紅粉妝　馥馥秋蘭芳

生　願得展嬿婉　于載不敢忘

第九齣　老旦上

鷰天曉角東風送暖碧草閒堦滿惆悵良人去遠眼前花事空妍薔燕芳菲節北如離別何郊女本非男怨情良勝無相公出去止我母子在家女兒素淋幽寂另處一室兩自閑有義妹之于遠來與他盤桓起了竟不知孩兒若何今日得暇且去看他一看開門開門

前腔且上幽栖小院春暖花爭艷　小旦上　笑殺游

雙雙燕掠端入幙穿簾小旦奶奶來了見介老旦

兒兩日在此做甚麼旦做些針黹老旦好好

紅小蹬淨上金屋隱嬋娟生上若相思無由繾綣

淨嗐院公且喜奶奶正在小姐房中我和你就

趁夜深時走進去你且躲着我不出來便叫我

一聲末應介生應暫下淨入見介奶奶老爺

有書回來

桂枝香旦江山遙遠杳無魚雁淨一路平安便

得老旦老爺安否何如使我晨昏牽念淨老爺着

蠻觸紛紛[illegible]麼【老旦】歎蝸角虛名歎蝸角虛名今

[illegible]遲戀驅馳蹉跎【淨】老爺一定也想家裡【老旦】[illegible]

[illegible]懸【淨】[illegible][illegible]半月了【老旦】屈指兼旬矣、【淨】想到任

了【老旦】還應已上官【生上叫介】【淨】既忘記了【老旦】

爲何【淨】稟料公聞小姐書室精雅幸值奶奶又

在要求一看我秒他姑措待我進稟誰想竟說

起老爺事情教他候久了【老旦】快請進來【旦】不

穩便【淨】世誼姊妹有甚不便【淨引生入見介】【老

旦】這就是妹子兒拜了哥哥【生旦見介】【老旦】別

時雨蕉稚及此俱成人 生 天長音信斷仰望無

由覩 淨 梅相公這書室何如 生 精雅得紧 淨 請

細看一看 生 起看介

前腔 生 珠簾不捲羅帷輕褰迎風一帶蘭芬弄日

幾窠香篆更花枝遶前更花枝遶前錦屏湘簟瑤

琴緗縹總堪憐恍人天台境如蓬玉洞僊 淨 小姐

還有許多 [illegible]公子當見呼 生 願借一觀 旦

沒有 老旦 [illegible]幾個與哥哥看 旦 芳春取幾

件來 小旦應下取上 [illegible]錦繡[illegible]

前腔旦唱無商敦何勝清鑒兩般商周周彝幾帙

秦碑漢篆這玻璃茗甌這玻璃茗甌銀嵌玉硯[illegible]

文金鑑意態觀逸少書修禊王維畫輞川丑持帖

上門上有單馬客駕言發故鄉稟相公有客相訪

生回覆他去也罷丑應下生放扇展帖介暫且

生冰兒當去覽旦怠慢了老旦我也出去老娘

讓坐淨請便請便老旦絮絮娘兒又相離淨[illegible]

閒坐生豈易窺生只此襟懷對瓔珮何須瞰跡

向理池老旦生下小旦揩介這扇梅相公的

到忘了旦看扇介好異好異小旦看扇做不語

介唱□妹為何你也呆了借我看一看看介人

物情制東西都這般精製

美逕鼓唱翩翩美少年衣冠濟楚性格幽閒不要

說甚麼你只看他雙瞳翦水介迎人灑風流萬種笑

談問何物嬌娃三生有緣唱老身告退了坐久談

深庭花影轉下旦事不關心關心者亂如何這

詩到□他的扇上小旦□曉袖着出游逍火之

旨想他拾得就寫在扇上旦說得好太平話兒

【前腔】〔旦〕再想滿錦箋恁何開覷亦撇花前無情頭惹多情者只看綵筆寫輕紈浪語那禁思之汗沾

【前腔】〔小旦〕門云敢棄捐那婉呵重門閉月欲覓難前無端翰[illegible]空濡染〔笑介〕笑伊知是阿誰箋小姐不要忙管教相如完璧早旋〔旦〕你誰說如何得遲〔小旦〕梅公子每常出去悉把廂房匙鑰付我舅舅收執明日瞞他出去待奴覓自開入搜取回來卻不是好〔旦〕怕不能如此〔長嘆介〕〔小旦〕為何煩惱〔旦〕不答介〔小旦〕曉得了

只因幽恨在新詩　緑慘雙蛾不自持
無限春愁莫相問　此情惟有落花知

第十齣　生上

【賀聖朝】稍無奈啼鴉驚殘好夢纔撩蘭房回首若天涯客即倍添嗟何殊鏡裡人兒不即覩顧

昨絮聞無由變此身小生初見小姐未真意

【劉潑帽】片情少慰懷想誰知一箭近射頓惹相思欲待尋猜問息那得情傳真情妄想送暖偷

【香羅帶】我倩書倚偷好似和針香却線累人腸

肚刺人心我想小姐呵

好姐姐芳姿如玉似花却朱粉天然妖冶低首斂袵羞怯更堪佳心牽掛夢魂通昔藍橋下烟水茫茫萬里賒 丑上 報報鄉相公拉訪趙相公 生 把門兒鎖着看點轎與園公广隨我來 丑 捏會得 下同

行香子 小旦上 俏步庭街悄出若花笑重門雨鎖空加簾前惟有鳥雀喧喧救芸窓翻藍簡設挨查今日幸值梅公子出去且與舅舅取得些鑰不免開門進去尋取詞箋則個 開介 只此一室與

他但看便盡情趣了多少

〔前腔〕姐姐書齋香籠碧紗件几榻清琴古畫膽瓶春水一枝梅正佳（拐帳介）這是他臥所了真幽雅淨香暖春氣價只怕你錦帳人孤愁轉加試在他書帙中尋一尋（翻書介）且喜在這裡了後邊寫着甚麼（念介）字潤句清漸幽懷信可人花前偶相相無奈日攢眉元來是和韻怎好還小姐罷罷我們藏着免得拂揚便了（生上）相遇不相值興盡且歸來呼山童無人在重門何事開（見介）

小旦欲下介

【玉胞肚】生 揖驚堪訝 小旦 掩袖生看介 這相逢恐耶夢耶 小旦背介生近介 小姐在那裡 小旦背着介 在繡房中 生 恨姮娥深鎖蟾宮 怎青女偷降春風 小旦 相公請一請 生 怎就要去 偷近介 須憐取散似搏沙不飲空歸花也嗟 生攔介小旦推介 有人來 不要這等 生 此地有甚人來 小旦 嚇嚇嚇 有人在窗外豈無人

【前腔】小旦 屬垣非假 生 復攔介 小旦掙脫整裝介

莫胡纏釵横鬢斜生班姬你執玉箸沾我指琴絲

惜得乖哥盼顧共白頭小旦試挪挪話兒姿呵居

綠衣紫綬難齊相公你近青蛇自璧須瑕生執小

旦手跪介儂若介北天神鑒之小旦跪介君是鍾

情妾當留意須圖機密以俟天緣生只怕後會難

逢放手同起小旦附耳介有緣千里會無差生我

其枯魚也小旦早發還知易萎花生既荷重諾何

敢遽還更有話問願求暫停小旦與宅私語人

來不雅有話到外廂來同走介小旦有何見諭

生笑揖介

前腔生 望鄉陶冶 小旦 有何使令 生 覬偷攀梁園艷葩 小旦 莫非意及小姐乎相公何與此念 生 端爲他月徑幸逢又成個繡窓清話叨得我夢爲蝴蝶也尋花青鳥難逢祇自嗟

前腔 小旦笑介 須教口啞我娘行玉瑩無瑕 生 他有閨詞我曾見來 小旦 這是感孟光獲配梁鴻匹文君覷奔司馬 生 我聞小姐惜花愛月恐非無情者 小旦 春花秋月興雖佳暮雨朝雲怎惹他 內作

大聲介小旦 人來了我去也

小旦 與子結綢繆 恩愛兩不疑

生 佳期悵何許 日夕歡相持

第十一齣 旦上

一剪梅 紅窓曉幌曉徐開 日映妝臺 春滿妝臺 小

旦上 蛾眉淡掃鬢初裁 花壓瓊釵 香逗瓊釵 旦 芳

春今日奶奶往菴中佛會 我和你到門首一送

小旦 輪已到 將次起身 請就行 同行介 小生 急

上 衆小姐 奶奶行了 旦 嗄 小旦 雲從送夫人不

一作從容任 旦 你看久矣不行游門前風景異 小

旦 便是 旦 對門這房子幾時造的 小旦 才纔是

那廂的酒肆前日不曾有 小旦 新搬來的 內 唱

介 一年春去又是一年秋哩哩蓮花哩哩蓮花

春去秋來幾時休哈哈一麼蓮花少年兒郎看

看老嚇哩蓮花哩哩蓮花紅粉佳人白了頭哈

哈一麼蓮花 旦 那裡打蓮花的叫他來 小旦 門

上叫那打蓮花的來 內叫介淨丑扮上淨 蓮花

纔出口白米要一斗 丑 老兒仔細些裡頭怕有

狗奶奶打蓮花麼 小丑 要打你曉得甚麼 淨 三貞九烈二十四孝十二月花名 丑 還有新編好姻緣逢姻緣 旦 就把新編的唱一唱 淨 五更

蓮花落 合 一年過了一年換 介 日月如梭人老來 介 人生在世不幹得些快活事 介 一旦無常空自哀 介 人生在世只有何事最快活 介 只有夫妻相得好開懷 介 聰明小姐嫁得文才士 介 婦隨夫唱勝秦臺 介 賞花酌酒都是尋常事 介 咏月吟風實快哉 介 盡日歡娛直到晚 介 閑門裡向有蓬萊 介

多少嬌娘喫子爹娘賺介嫁了村牛及俗胎介不要琴書不要畫介雙陸圍棋盡撇開介日圖三餐夜一宿介枕邊鼻息似轟雷介走到人前如木佛介開得牙關臭殺來介這樣村牛撞着子介一世爲人好苦哉介旦叫人打發他罷 小旦分付小鬟打發介淨常捨常用 丑長幅消災 下旦適纔所唱句句眞的

啄木兒旦我聽伊言心暗推佃指桃夭幾個宜廻文錦半世含嗟斷腸吟到老成悲蘇臺月伴西施

許玉閨草濕明妃淚淑女堪求君子誰

前腔 小旦 無稽語莫浪悲春到芳菲應滿枝幾曾見燕草薺蒲那里是鳳鳥隨鷄阿嬌金屋元相配太真玉鏡寧無對 又不道紫簫雙雙跨鳳吹 淨上

任智情難察按機事可詰我為梅公子百計鑽研爭奈柳小姐片言難入昨聞芳春有言小姐不是卓文君頗慕孟德耀得此心許已知底蘊不免將機就機只說梅郎尚未有親哄他一哄看他如何 見介 旦 老娘何來 淨 繆平章宅上央

我見令表兄 旦 為甚麼
三段子 淨 為只為才郎世務遲南闈翩翩遠期乎
尊見奇選東床婷婷在伊 旦 好一位小姐嬝婷冶
麗堪羨意又好妝奩繁華後富貴無比這不打緊
更有金釵十二隨
前腔 旦 郎年幾許 淨 十八歲子 旦 却緣何家室未
宜 淨 想他父母早亡志專科第以此擱延 旦 娘居
那區 淨 在閱上 旦 又何由聲聞遠馳 淨 這們一位
官人那一處不聞 旦 獨孤偉器真佳婿甕修善合

非虛譽小旦小姐端的好頭親事旦附小旦低唱

介道是夙世姻緣怎美伊老娘你也與頭了淨小

姐我沒造化旦却怎麼

歸軔歎淨喬才的喬才的抵死執迷旦難道不允

淨儘唇舌何曾允俞旦爲何淨近旦旦低唱介他說

道他說道手脚才致須索要忍與癡齊笑介好笑

他猜貍妄想天鵝味又不道咻姑覺成京兒背正

是春夢胡遮枉自迷內叫云何老娘有人尋你淨

經家人了小姐我去過日與你細講應接無間

一般徘徊似躑躅〔下〕〔丑〕芳春元來梅家哥哥還不曾有覷〔小旦〕便是小姐奴有一言

【前腔】久欲說久欲說恐招罪咎〔旦〕有話試說〔小旦〕那梅公子呵向銀行十分留意〔旦〕那有這話〔小旦〕錦箋上錦箋上和就春詞〔取囊出箋〕試開取方知就裏〔旦看箋擲介〕狂生狂生我豈買牛催償乎〔小旦拾介〕小姐慢矣不記乞兒所唱乎梅公子正孤飛未獲和鳴侶小姐你一枝早擇栖遲地〔旦〕難道他肯贅異鄉〔小旦〕逢士寧同丘首憑〔旦〕拿來〔小旦〕

送箋介旦復看介

尾聲 旦 却愁不屑桓玄贅羞殺空將宋玉窺 袖箋

介 擲首東風付歎吁

小旦 遥想風流第一人　賈生才調更無論

旦 多情却被無情惱　搖蕩春心似夢寬

第十二齣 旦上

山歌 外六橋了裡六橋千株楊柳萬株桃湖船盡擺了遊春酒客人半載了女多嬌女多嬌了女多嬌湖南湖北任逍遥看看大佛頭個背眼摸摸長

耳相個皮毛兆管敲墩子林和靖家梅子雖借攀折子蘇小小大花梢葛僊翁煉丹丹井儕來弔弔錢鏐王洗卵池也去撩撩岳王墳前打打恭捎金鼓洞口訪訪牛皋蒔蒔茶直上龍井要好水更到虎跑幾十處伽藍庵庵參拜五百尊羅漢個個數高柳洲亭放鶴亭湖心亭冷泉亭可惜造做子幾處六和塔雷峰塔保叔塔鴛鴦塔恨兆得礄僥子一陶化星紙錠拜拜先壠瀋個攢盒穿穿斷橋賣酒個以介幫襯縫挺子魴魮魚煎燥求討個恰介弄

巧只把漁鼓簡輕敲喫得個老人家個個莽莽撞
撞引得個阿嬭們趄越妖妖嬈嬈正晴暖風薰得
遊人醉拿了金銀河上拋自家何苦和兒子小
何便是撑隻湖船為活老夫家挪街樓眾每到
春半做個西湖主人請他宅眷今日又當設酒
不免在此賞西湖個淨上湖光山色兩清奇況
是梨花酒熟時蟹蛑肥舟載春去莫教鷗鷺笑
來遲兒濕當了丑完了只是太盛了淨你不曉
得陶公子心愛柳小姐求我撮合代我鋪設嫌

他人之㮣便盛了些　丑　娘酒便設只怕奶奶來

礙眼　淨　不妨但要你尌我一尌　丑　用得我着　淨

聽我道雖云礙眼自有機心假僥鬬草我助尋

芳片片晴莪公子若使催花你須司鼓聲聲护

打夫人夫人未醉頻把戶觥上壽小姐倦飲忙

將若若解酲醉的醉醒的醒一任行事斜的斜

覷的覷怕不闘情見你若助娘成得這椿美事

明日領你城隍山上打丁　丑　喜打觔斗介　淨　起

來客到了

【掛眞兒】老旦上 湖上春光晴更好近西郊游人蟻遶 旦上 柳拂香車花侵繡襖 小旦上 報道蘭舟已到 見介丑扮梢公淨扮梅公子也來了

【七娘子】生上 下馬介 整衣離玉勒傍舟纔繾綣多嬌

【春光好】老旦 簫葉軟杏花明畫船輕 淨 雙浴鴛鴦出綠汀棹歌聲 旦 春水無風無浪 小旦 春天半雨半晴 指介 紅粉相隨南浦宴幾多情 淨 兒開船 丑 應 [illegible]送[illegible]介

【惜奴嬌】生 起拔介 畫舫高桅遮柳眼花笑載酒

逍遥湖山罷千頃琉璃翠遶爭騎寶馬交馳笙歌聲擁玉人多少 合 虬騎羅衣慣惹春風暗覺花香繚繞 淨 求奶奶起一歡頭或擲色投壺或催花鬪草樂一樂 老旦 催花罷 淨 取花來 丑 花在此 淨 你去打鼓 丑 應打鼓介 該老旦飲介 丑扯淨介 明日城隍山上去 淨 自然 丑 打鼓三次介老旦住了 淨出席介 待我敬一杯 送酒介

鬪寶蟾 合 芳朝燕舞鶯嬌似當歌佐酒欸人歡笑更綠滿三堤齊鋪織草林表岹岹金刹標揺揺青

旆招僊遊遨何必問蓬島瀛洲方壺員嶠老旦哭不得了淨那有此話招丑介丑假官介淨城隍山上去丑喜捧酒跪獻介小人敬奶奶一盃奶奶千歲老旦起動你起來丑奶奶吃了纔敢起來老旦飲介丑提壺高唱介再斟酒搽酒跪介雙盃敬禮老旦嘆不得了丑搽淨介老旦怎麼勸此丑怕奶奶嫌我嘴臭老旦嘆不得了丑磕頭介淨陪跪介老旦扶介淨奶奶不飲定不起來老旦强飲介靠坍介淨送生旦酒介

錦衣香 合 十二橋花枝好景堪邀游蘭棹一刻千金且須傾倒瓊巵頻洗進香醪梨花素臉柒就天桃更釀成佳抱喜孜孜頓忘形衷歲月如流逝及時歌嘯縱看今古幾人不老

漿水令 旦小旦 醉不禁香肩頻靠 生淨 愁無奈纖優難交 各背介 殷勤私語兩情膠難邀掩眼角眉稍 復發介 同遊賞同遊賞風光好 各低唱介 艸艸心事誰能曉 高唱介 舟將集舟將集歡呼聲遶爭看處爭看處月兒高〻

尾聲合月兒高花陰遶各背低唱介只得含情去了擬把風流夢裡招丑討了到了小旦奶奶去罷

老旦起衆散介

老旦晴風麗日滿芳洲旦錦纜牙檣起白鷗衆

旦遠惜瓊筵歡正洽生鳥啼花落水空流

生淨丑場介生老娘巫山在眼弱水難舟如之奈何淨烈婦怕聞漢只少工夫耳末上手捧函書身馳百里道到此不覺又晚了你看燈火閃林深牛羊下山小牙堺上的是大爺見介大

爺叩頭 生 梅盛何來 末 薛老爺知大爺在此着

小人來 淨 那個薛老爺 生 是我岳丈 淨 呀我

一向欲 公不肯打親叫盛使不要說便好 生

正是正為 梅盛先到寓所休得多言 末 曉得 下

生 老娘岳丈要我同去怎麼好 淨 這却不干我

事且人去頓盛使明日又商量 生 老娘只怕一

明日非今日 各在天一方

淨 去去不復道 勿乃太匆忙

第十三齣 末上

區區積祖是慈谿子曰營生半世餘莫道年年常在外家中從兆有山妻我今十四生靠教書今年竟失了個館咱好咱好昨日聽見秀裁話個向鄉家還來有先生舊年聽我貴萬個何老女慣向渠家走動須索尋渠做個薦頭延遲行來此間已是何家在麼（內應介）小的就同也（末）我便等等（丑上）做人切莫做餘姚到處人呼忍柄包走向東家能注潤出來行李自家挑阿搭江廿七便是一向替考替考替館都撈尋得難

道今年到自家喫飯只弗信個向弗知還有時
家個學生未讀書只有剃頭待詔便曉得待我
去尋個人問問來呀個向是何婆家咱會慈谿
岑十四到向坐一定有要舘載等我套套渠看
十四官 末 廿七兒廿七兒館事何如 丑 我有載
我有載您咱話 末 正向圖 丑 時家 末 低云鄰元
虛家 丑 咱到個向坐 末 要火何婆去話出去末
回只得等等 丑 讓等讓等我別子 丑 別笑介弗
鎖弗穴鄰說弗知元來鄰家還未有先生等我

駝些鴛館銀跑去先尋着何婆弗怕個館弗是

我個走走　下　末　弗好載人心難測海水難量涯

廿七莫弗未有館先去見子何老女等我跑上

去等我跑上去　下

字字雙　淨上　自笑生來假志誠堪敬說堪說好口

津津聲聽東家西戶盡來尋鬪請那知猱爪遭剗

人頗狠來身何老娘只爲梅公子那事不知用了

多少心思費了無數力氣事有八九誰想又起

風波被他丈夫人要他回去差人立等教他無尚

可施只得要去如何是好嘆介到他的央他的
小勾了他自要去只索也罷了丑急上世間無
難事只怕有心人婆婆婆婆淨先生少禮末急
上夜眠枝早起巳有弗眠人婆婆淨先生先生
末廿七兒您做耍丑見見婆婆末我等久子讓
讓我尋介丑見便見鄉家書館恰是我個藏末
咱是您個丑出銀介您看薦館銀都咣擔藏末
呀纔話向您就來除丑弗羞您嚇耍教法教書
末我教法絕妙丑您話您話末我歷生書定教

百遍寫字弗怕手酸硃筆戳爛指頭弗要半個

定學酒准准倒賠幾錢從弗回家過夏解館直

到煞年自㓜葷酒弗喫更以極好供看　淨　果然

好　丑　願渠自個鄉教來我们小業方家　淨　願聞

末　您話您話　丑　我麼後場遊得絕妙大趣做過

數千夜磨子自我個長技日裡教要希罕見飯

他自我個家傳弗喫葷直要不但弗去過夏亦

且弗去過年個還弗打緊東家一有些訟事貼

搭衣巾就去向渠見官　淨　汪先生更好　末　老娘

渠五錢我便五錢三厘弗托做海青作當（脫衣）
（介）（淨）不像樣請穿了（穿衣介）（丑）我勢見書怕都
奉老娘便叔（淨）請問二位要薦那家的館（末丑）
鄧元虛家倒（淨背介）元來鄧家沐有先生我何
不薦了梅公子且問個仔細討瞰起來（轉身介）
鄧家只有了先生了（丑）鄧家先生是個餘姚人
有了好館弗來哉（淨復背介）是買賣了待說個
謊撇了他便好行事（轉身介）[illegible]鄧家因那先生不
來又另請了（丑）請子時儂

「駐雲飛」淨 吳下梅生 末 骨送閑塵 淨 書幣朝來早已呈 丑 須舊先生前目纔辭咱就介伙 淨 信宿奚云近 末 要一脈 淨 年雅非他並 丑 須年家多少束修 淨 榮公冶作修命 末 喫五十兩 丑 還有節儀 淨 禮儀無論 末 拜從席 淨 貌若年均友誼相資問 丑 鄒老先生只怕那古 淨 若論嚴君素所欽 末 那竟也有時個薦 淨 怎麼沒有更有常君力贊成 丑 常個那是常伯醒 淨 正是正是

「前腔」丑 咱個個好民您做幫閑薦要人 明 絕無個

衣飯與您何嘗虧使我無投奔 末 個館舍去 刑無
戲 丑 嗏匠去畫門神 淨 弗繫些坑潭常俏醒我戲
娘蝦蟆狗也弗射您 末 定用打渠 淨 您單身怎好
打他 丑 我有人我有人叉匠裁縫我至親解匠堪
與我近鄰 末 咱到請酒大朶了 丑 正是
前腔 末 吟 要個聰明頭髮空心定自了 淨 他中了
末 渠儂雖饒倖我也弗識您嗏老娘弗是我施呈
鄉里鄉閒佤星尚書閣老時弗識認個賊卵戲個
咱介搜搜尋着常俏踢我告了渠 淨 你有甚勢告

他（末）怎弗識府學先生我表兄按院差公我舍甥

（丑）苑其死矣若之何其（末）我求蒙齋安用文之

（下）（淨笑介）奏巧奏巧奏巧天作之合鄒公子與梅公子元是相好朋友鄒老爺與薛老爺又是契厚同年竟教鄒公子請了梅公子教鄒老爺寫書回了薛老爺豈不妙哉豈不妙哉只是怠慢了這兩個先生也罷等他要賣活海棠與他哥個好歹顧便了（下）

第十四齣

（小丑上）

鎖偶蠅、小旦上 錦繡香寒鉛黃妝淺水守青燈縞

幔幾把、菱花偷倚誰適為容枉有修得嬌面流水

終年不向西河卅盡日閉香閨無情恨是枝頭

烏不管人愁只管啼奴家迺菲寓戶之女陳以

訓之妻也年方二旬寡經三載苦守氷霜之操

久無風月之懷但此春日融和閨幃寂寞甚難

消遣坐來不覺悶倦欲待少睡片時不免叫婆

兒出來分付一聲婆兒那裡 淨應上 來了來了

又麻又跍又跐背夜又見我都縮退一生惟得

好婦歡留我房中免費嘴娘有何分付 小旦 我
身子不快欲睡片時你可站立外廂休得放人
驚動 淨 理會得 小旦睡介

海棠春 老旦上 奩鏡聊裁鬢髻細梳儷鎖風烟妾
乃茶伯醜之妻也夫有劉伶之癖家無陶令之
儲扒黛慵施布荊是飾即今春光已半香願未
還不是蹉跎實緣空乏近聞陳宅大娘廣放課
錢不免與他稱貸幾文了却心願又作區處適
纔[illegible]來此間已是不免逕入則個 見淨介 淨 揖

手搠介老旦嬸對大娘說一聲淨低云鵓鴿嗏
行不得老旦却怎麼淨唯在那裡打盤了要狗
頭狗拳捶棒老旦這又怎說淨狗頭狗撋拳捶
詠打老旦嗄這們一位好大娘到利害淨休說
把式說起他狐狸粉飾豺狼性氣老旦官人在
日[illegible]忍他氣了淨當初一味撚酸揣椒主翁如
今生那宛殘安排奴婢老旦當初官人也出去
要麼麼淨敲胸介我那官人呵雖云巨宦家
少年標致何曾見個舞妓歌童那裡偷得丫頭

婦女老旦却怎麼淨家主公若望外廂走走就說你去關小娘括小官抓得他七損八傷侍女們要把頭來梳梳便道你要做老公引家主打得你十生九死老旦這們彀這些麥怎過了淨嬲人指介這些豎入廣貴但入了若門分明道在撥底一日三餐淡飯並沒點濟下喉終年五夜孤眠那有老公着體老旦小人怎這等怕他淨怎小則哭哭啼啼大則跌家打事輕則逐嘗奈其胸上細落水餓好漢當不得這樣揹

磨活菩薩怎忍得那般嘔氣所以嗚呼哀哉做
了九泉怨鬼如今侍妾們都嫁了丈夫提對成
雙獨留他做個孤孀清灰冷土 老旦 小小年紀
節他守 淨 看他要做文君怕玷聲名欲效共姜
兆禁情思終朝抱枕捱床鎮日長吁短氣 老旦
好苦好苦 淨 常娘子若不教他這們天也沒有
了主意 小旦 婆兒那裡 淨 慌介 在這裡在這裡
常娘子要見候着一會了 小旦 請進來 淨 請老
旦見介 丁老旦 大娘一位在此只怕寂寞怎得

個女伴兒便好

【解三醒】（小旦）冷清清誰來爲伴悶懨懨惟寄高眠日裡不打緊孤幃夢斷燈影暗真個是夜如年愁看夕月窺香歎惱聽春風叫紙鳶深嗟怨（老旦）大娘怨着甚麼（小旦）我怨只怨無端任性琴瑟乖愆（老旦）大娘你沒丈夫的倒是苦我有丈夫的又是苦（小旦）常娘子你苦甚來

【前腔】（老旦）有良人日日圖沉湎纔會肯顧着家緣（小旦）日常怎過（老旦）攏新丹汲聊自遣真個是頻無

天（小旦）如此春光曾出去耍子麼（老旦）湖頭欲結看花侶囊底愁無挂杖錢淚嗟愁（小旦）你愁甚麼（老旦）我愁只愁生當催趲許配腌臢（老旦）大娘此來別無話說欲去進香苦無盤費特與大娘務借少許息當照例奉償（小旦）我也要去沒個伴兒打身不動你既有廟同去何如（老旦）當得奉陪（小旦）幾時去（老旦）打點十五日去不知尊意何如（小旦）就如此白金一兩少助香燭之需若要衣飾任意來取（老旦）多謝多謝

老旦 枯鱗易為水　貧士易為施
小旦 愚者愛惜費　春風能幾時

第十五齣 淨上

佛偈和尚生來也是個人怎教慾火便滅身色空空色能參透便是靈山活世尊南無尒剌王菩薩摩訶薩自家非別天竺寺一個玩戒是也莽若能天福蔭衆好穿好不在話下更喜居住名山古刹燒香女子往過來續看之不足用之有餘好快活好快活連月有些小恙不能走動今日稍

下丑往街上走一遭要布房師齋也罷了

讚禮丑上僧罷娘偏入寺門道人知音載來孤敬

手執介這手持捧經搖佛必齋俗只誦經南無

救苦王菩薩摩訶薩師兄稽首淨師弟少禮丑師

兄如何幾日不見淨有病丑怎麼樣起淨只為

燒香這些妖嬈日日誘我眼跳跳心背不覺火動

手銃放了七遺丑色慾過度了淨便定夢遺自

濁俱發腰疼腳軟難熬丑如今好了麼淨當我

調理不過丑却怎麼淨希酥的狗肉亂超丑荷

得其養 淨 你一向好麼 生 說不得近日有些乾結不通 淨 好了麼 丑 其實虧了師公 淨 怎到虧他 丑 他道服藥不如針灸與我幹了一夜南風眞個十分爽利咽垂也落出了一綜 淨 平復了麽 丑 如今畧覺有些不謹撒屁便要出恭 淨 寛則得衆 丑 休取笑今日天氣好燒香的必多怎麽香纔痛 生 、 淨 我沒甚麽挾去與他們讖悔詳籤便了但不知師弟有甚高見 丑 師兄我也不會懺悔詳籤只拿個木椽假做布施捐任他求

看便了 淨 更好更妙 丑 阿呀我又要出恭了 淨
快去就來 丑下 淨笑介 有這等事我爲手銃弄
酸他們窟臀受累和尚不是好人眞是色中餓
鬼呀 香客來了 整衣念佛拱立介
【駐馬聽】 生內唱上 夾道岑陰 小生內接上 松檜冥
冥濕翠今 生 遥看輝輝寶刹隱隱朱門 丑上 燁燁
金身 合 峩高閣梵鐘鳴深沉古殿禪燈映淸淨
無塵蓮臺 歷遍此猶增勝 淨 列位稽首 衆 師父少
禮 淨 常先生這是那大爺 丑 正是 淨 此間 丑 鬼

下梅春元相公 淨 久仰久仰小房待茶 生 小生
茶到不勞有甚勝槩指教一指教 淨 有有那裡
大悲泉如意池那裡是流紅淵金佛橋後邊還
有白雲堂乳竇峰俱可隨喜常先生你陪一陪
小僧煮茗以待 丑 使得使得好山行恐盡 生 介
生 流水語還遲 下

似娘兒 人 旦老旦外同上小旦 無限惜春情攜伴
假山寺湖行 老旦外 咏泉十里涵松影佛燈縈[illegible]
游人接踵滿目芳塵 淨 阿彌陀佛通誠懺悔 外

勞有勞 淨上了香燭侍我來 外上香燭介

一封書 淨 名香寶燭齊虔熱盤壯麵餅金錢幾陌支更請茶和菓品惟願慈悲來受領剩的收來賞道人、、升殷勤乞垂祚保取康寧福壽增

前腔 小旦 家鄉世武林度年華甫二旬良人嘆早喪無三春日淚零自想當年多罪行致向今生種善因 合 拜殷勤乞垂矜保取康寧福壽增

前腔 老旦 如來鑒憫誠叩香臺歲歲心 只因貪之因循向此晨獻幡幢愧未能何得脫離生老病惟

願常依佛法僧（合）拜殷勤乞垂矜保取康寧福壽

增（淨）求籤（外）不要（小旦）送些香錢與那長老（外）應

送介（淨）承布施了那邊十八羅漢這邊是五

十三參隨喜一隨喜（外）起動起動（行介）師父有

香客來了（淨）急趨庭迎介

【皁羅袍】（生小生丑上）洞庭峰巒屏嶂畫形堪游勝

梵宇重登飄飄烟霞若飲氣紛紛遊女皆紅粉（丑）

你看前邊那個好似臨風弱柳溫柔可親後邊這

一個好似隔年老酒清佳可掛（小旦遮介）一般秀

才來了佛後去避他一避 老旦 我們那天殺的也

在裡頭 丑 他們那邊去了我們抄轉去抄轉去 生

小生 不可不可 丑 有介 不可逢花須折寧辭遠 抄

介分 常先生不要么 丑 你們大娘有這裡 丑 轉

介 呀他于林花股黃孔黃孔果然是我渾家換

了拼飾一時不認得了 淨 常先生你終朝入寺

尋春 丑 誰知逢了新右 小生 我不淫人妻女 生

妻女定不淫人 淨 小房獻茶 生 衆 下

【前腔】小旦 弱底偷睛細審看文魔年少無限風情

來旦桃花兩臉笑生春瘦腰一捻渾如洗小旦你
還不見烏紗籠鬢幽蘭內簪薄羅適體麝金脂薰
背介從今頓惹相思病小旦衆欲下丑扮和尚持
木棣魚上阿彌陀佛本山重修大雄寶殿缺少
物料工食不拘多少隨意發心布施一布施小
旦管事的與他五錢銀寫根桁作外寫介丑捨
一倍時還十倍明中捨去暗中來後面娘娘也
施一施外就是一家丑公修公德婆修婆德小
旦再捐一錢銀與常住子寫根樑木外應又寫

外丑如今那裡去好 老旦 南山福壽菴清趣得緊又都是女師父大娘去隨喜一隨喜 小旦 也好打轎極樂菴去 外應分付 介丑 阿彌陀佛承布施了 小旦 不要謝

外 有福須修福 小旦 老旦 無緣難結緣 先下

丑 我要看看面 何會化木樣 揖末下

第十六齣 旦上

【天下樂】春來些事縈心境朱顏褪喜今日罷縈少整無限惜花情試向林園尋問梅郎足稱佳士未

聘委是機緣古人云一雙兩美所至廖也以此奴家深欲與彼親呢動彼求配又恐他不久將歸空成畫餅心如篇瓶日抱懨懨逕得鄭公子留彼講學事可徐圖未必非天作之合可喜可喜如今春光將暮花事漸闌趁此勝日好懷且向園中一步待兒們那裡 小旦上 柳垂金屋暖 淨扮山看禿髻上 花發玉樓香 見介 旦 青娥怎麼眉上都是粉 淨 有出典的 旦 却月眉拂雲眉鴛鴦眉遠山眉垂珠眉分稍眉涵煙眉倒暈眉

甚麼出典 淨 道白君最良 旦 兜話 小旦 捻 淨 髻

介 那髻兒一發挽這一丟 淨 也有出典 小旦 望

倦髻迎春髻參鸞髻回鶻髻同心髻墮馬髻步

搖髻坐愁髻又出甚典 淨 是不肖髭也 小旦 瀟

口胡柴 旦 隨我園裡去來 小旦 淨 應介

望吾鄉 旦 日暖風輕羅衣初試春 小旦 久不出遊

又早春殘了落花點點臙脂冷 淨 垂柳絲絲金粉

褪 旦 轉眼韶光盡 淨 小姐你金蓮窄窄玉步恐艱

坐一坐何如 旦 且到前面去坐 合 穿芳徑遶翠屏

淨 去討個盒子來 旦 清賞聊酬興 旦 行到水窮處
坐看雲起時 坐介 淨 阿姊我和你尋東西耍子
小旦 甚麼便好 淨 無如鬬百草暗取鳳釵 作
拾草介 旦起介 池南步步羅
前腔 小旦 水轉林深 內叫賣花介 淨 呼賣花何處
聲 旦 隔林啼鳥如相鬬 前面杏子樹搖搖曳曳的
是甚麼 淨 遠望指介 當路游絲渾不定 小旦 望介
元來是風弄鞦韆影 旦 好天氣 合 珠盈斛金等身
難買三春勝 丑扮農上 我做家人絕妙挑屎擔糞

不要殘羹汁水亂餔擲書書兒閑跳 擺介淨狗的油小姐在高處擲含了 丑遠拋介旦 呼小何書 丑大爺的同年錄 旦接他來看 小旦接書介 旦介淨撲蝶介 蝴蝶蝴蝶 丑飛飛飛上金花枝葉 同撲下旦閱介 俺哥哥原來中第五 小旦便是 旦呀他聘蔡氏了 [illegible]書介

【二犯傍粧臺】旦閱此頓消寃 宋弘未識徒抱女蘿情朝和暮成畫餅 秦與晉屬他人 自憐蕙質閨中秀肯學桃花墻外春 合 秦樓鳳杳陽臺夢沉鎖窓

應積斷腸吟

【前腔】小旦 兎狐同類自關情 秋波偷拭難禁淚珠

萍蘋藻願知巳謬箕箒計信空盟有月桃花落盡

劉郎去寂寞僊源無奈春 合 前 旦 作 倚小旦 介

青娥進去 扶 下 淨上 攀花趁蝶出牆頭 明 日 花

蹤蝶也愁 丑 上 無路從容陪笑語教人相憶幾

時休 攔 介 淨 走開小姐那裡 付 丑 這裡這裡那裡

那裡 跳 介 淨 要介子 丑 白 賞 淨 打 介 諢 下

第十七齣 生上

步步嬌鏡花水月難想取[illegible]惹愁千縷情蹤似可

疑芳蹤蘭閨何事深深閉處笑言稱含羞抱鬱

俄驚去忍只不想見使同西一涯何必隔關山乃

言訴別離小生寂小姐哀懷脊慕幸共盤桓將

謂西廂風月不獨張君瑞奚奈何日以求豈門

靜撫蹤跡學竊簡與詞逢人多趨避若抱嫌疑

自從客無詞色相加不知為着甚的小姐小姐

我和你

前腔花前月下追隨幾何複生疑忌轉展自尋思

莫不是婁非瀟灑白地生離　異欲訴苦無岐好一

似奇葩正吐遭風雨

不是路　外上　滑瀑征衣百里關河曉夜馳忙來至

東床鬧訃莫悲啼　生　頓驚疑　你　渾身縞素緣何事

莫不是不測風雲太岳頹　外　非關是花飛玉碎佳

人逝特令報赦特令報赦

前腔　生　聞說鸞飛離禁滂沱　淚雨垂三生契一朝

冤解竟成非　老旦上　出香閨　忽開林館人如沸呀

何事兒郎恁慘悽　生　聽相敂　小　瑤琴未鼓朱絃敝

傷悲五內傷悲五內 老旦 這親事聯下幾年了
圍林好 生 下荊釵三年有奇 老旦 人物何如 生 悵
玉貌無由一覷 我便向紙上遺容空對 合 腸痛結
淚交垂腸痛結淚交垂
前腔 外 歎佳人嬌容麗姿蘭和蕙幽閒 介 比 介 雖
死呵 玉質如生堪異相公你要一去[illegible] 別賦歸
兮忙拜別賦歸兮 生拜 老旦介
江兒水 生 拜別登程去 老旦 天色晚了 生 征帆趁
月歸吳山越水愁無際腸關回首人千里一時何

忍輕抛棄不覺徬徨如醉內鳥啼介惱殺啼規花底頻催不住

【前腔】老旦幾得相親聚那堪又別離悲介長途風雨勸遮庇見任教悲痛成何濟且來寄跡住山水莫使愁煩自毀合惱殺啼規花底頻催不住丑挑行李上搖搖征旆動離情生欲別還留未忍行老旦多少淚珠無限恨生寒食野水共縱橫生愚甥還要別別姨子老旦他臥病不勞了生姨娘請進罷老旦虛下生行李前去丑外丁小旦

急上今朝此從別何日還相遇梅相公去了生

我正要見你

【五供養】生閨中向意半道荆薪情隔雲泥我樗材

宜棄置他秀色恐睽違日來飡忘寢廢歷盡相思

滋味今日將去匆匆無紙筆憑聊傳語多拜上小

姐合莫負初心好圖連理

【前腔】小旦相公你風流高致我小姐願結同心百

載相依那日見了相公同年錄赤繩知巳繫青眼

料何爲以此遂不敢相近雖然心兒難置幾個黃

昏憔悴問君當此變活沾沾私喜相公 合前

川撥棹 生 聆卿諭這其間始自知今日裡白首堪期今日裡白首堪期喜殷殷二美俱 小旦 卜可心變 生合 願伊行好自持又何須多自疑

前腔 小丑 留難任問重來從幾時我待個驥尾蠅隨我待個驥尾蠅隨玉環盟死肯渝 生 姐姐不要哄我 小旦 合前

尾聲 生 重來仍恐多推避枉自奔馳勞撒 小旦附耳介 管取歡娛不負伊

生 花開只恐看來遲 芳草無情人自迷
旦 報答春光知有處 海鷗何事更相疑

第十八齣

旦上 逍遥幾殘暑日炎炎一雨涼風盈枕簟灑如千里故人旋 小旦上 莎蛩唧唧絡緯斷斷梧葉翻翻 旦 紅藕香殘玉簟秋 小旦 恨牽腸斷為牽牛 旦 常疑好事成虛事 小旦 雨點春山畫鏡愁 旦 芳春梅生一去兩月音信杳然如今天氣漸涼不知他尚想來否 小旦 昨宵夢見他來小姐今恰說

起敢是來也（旦）我嘗夢見那裡得來正是夢好

偏無准情多慣惹愁

【二郎神】（旦）愁無限歎別離更沉魚雁笑語分明頻

夢感覺來依舊人兒遠隔吳天（我）金釧潛鬆羅帶

緩害相思怎能排遣（小旦）他便不來一定遣人來

求親（旦）（背介合）這姻緣又未知此生信否團圓（旦）

他別時有甚說來

【前腔】（小旦）他曾言蕭條旅邸有誰相念枉自驅馳

成底幹（旦）這般說敢還想我（小旦）鄉關久滯應知

此恨猶然花柳心情偏易染怕如今送春別院 旦
親也未必來求了 小旦背介合 這姻緣又未知此
生信否團圓 淨上 玲瓏廻煩君曾軒引早際一向
怕熱不會走動今日喜來且往柳衙裡去一遭
入見介淨 熱討失候 旦 請坐看茶 小旦 下 淨
坐介 奶奶不在 旦 莊子上去了 淨附近低問云
梅相公有信麽 旦 沒有 淨 哈我要到他家缺少
盤費不得去怎好 旦 去做甚麽 淨 做媒 旦 那邊
好少做媒的 淨 他前日哄我不會有親教我走

得若如今斷了絃這媒怕不是我做 旦 [illegible]是那

家 淨笑介 遠不遠千里近只在目前 旦 [illegible]頭不

應介淨 呀能長大了還害羞古人說得好得意

一人是謂承恩失意一人是謂承恩天日在上

我爲小姐這親日夜掛心小姐如何捨不留念

旦 教我怎生留念 淨 女大須嫁奶奶少不得把

小姐許一家如梅相公這們一個官人實是不

中揀一的小姐若肯將此濕香與他他[illegible]死

也求離道奶奶不許 旦 他也未必來了 [illegible]明

繹介滑外廂賣卦的過待我問他一卦不求[illegible]

得到他家裡去 旦 茶來了 淨 去去來行人謝[illegible]

息訪卜就君平 下小旦上 [illegible] 情相逢一

時說小姐梅相公來了 旦 何老[illegible]在麽 小旦

余說了去了

【桃李爭放】生上 風月一腔圖書幾卷重向錢塘尋

訪 見介 旦 哥哥無端一別又經兩月 生 妹子我抹

馬重羈百問千折 坐介

【集賢賓】旦 你匆匆聞訃歸故苑臥病失侍離筵 生

好說　旦　別來呵落月屋梁空自感望江樹暮雲遮

適　生　有勞掛懷　旦　哥哥你鸞膠應得早續了誰家

姻眷　生　呀芳春姐難道不會對賢妹說來妹子你

要知我心跡且看吞顏　旦　你容瘦減這敢是蓬窗

勞倦

【前腔】　生　別來真𦺇知兩換一宵何啻三年　旦　這們

怎不來　生　霆雨驕陽車馬限恨不能離𮉿繾綣　旦

怕不能常似今日　生　我秉金比志任百煉怎能更

變　旦　果如此妾亦非有胸無心者　生　小生豈不

如你容瘦減難道是繡房勞倦丑扮石姐外扯拙

隨上丑濾泉瀹茗扮洗手摘藤花在此等罷外

頃丑入見介地藏生辰修齋禮誦山着少奉伏

乞笑留旦奚叨收了小旦收介丑置要陳宅去

不坐了旦上覆佛太丑承上覆旦勞春送師伯

小旦應介丑譏指生介這是何人小旦梅舉人

相公與小姐嫡表姊妹丑雖云姊妹恰是夫妻

小旦說那話丑搖頭介不要口硬連你曉蹊譚

下生遍看介這紗廚想是賢妹的臥所了旦便

是同入生掩門介

【猫兒墜】生紗厨輕掩凝望碧於烟茉莉香浮枕簟前幽尋到此恍游僊拼介矜憐得遂歡娛鏤牖銘肝

【前腔】丑四知堪畏六禮尚空言造次如何擬合歡奇花休作等閒看旦欲下生攔介旦矜憐得恩完名鏤牖銘肝生摟介旦丫鬟那裡内應生放介旦整衣介淨上不須愁來瀟早已濵同人梅相公來了纔去問卦說目下就到果然好[illegible]好卦呀

小姐如何有些怒意　我曉得梅相公一定有些
不尊重了小姐罷　淨

尾聲　淨　少年情性多無檢　看花枝蜂迷蝶戀　相公
你也休性急　有日裡花燭迎郎入洞天　旦　老娘外
廂說一聲收拾園亭安頓行李　淨　小姐我道你
怪他不該

生　楊柳風多不自持　淨　和鳴雙鳳喜來儀
旦　由來人事何常定　生淨　意氣相傾山可移

第十九齣　老旦上

浪淘沙清淨是菩提愛染難離蒸沙爲飯飯終非暮鼓晨鐘勤懺悔怎免阿鼻　貪尼極樂菴菴主是也這菴是柳衙香火祠衙內有故使與他禮誦所中刊些齋施今日中秋明日陸官迎值小姐與奶奶誕日早已擺下處生道場着徒弟了緣去請他母子如何還不見來　丑上　苦長山路狹花積野壇深覆師父小姐少頃便到奶奶待明日來　老旦　曉得了　丑　還有稟上弟子前日說那柳小姐的事情師父道我又造口業方纔弟子

在外廂來見何老娘恰在觀音殿前禮被我背

地聽他通誠的將人柳小姐目下成得事許我

二十金〻得手廣師父好生意 老丑 有這等話

你且禁聲待我打坐着他定來央我撮掇我自

有處 丑應介 淨上 登登石磴向將盡沈沈溪泉

到處聞風動葉聲山犬吠幾家松火隔秋雲 敲

門介 丑開接介 淨 佛太在麼 丑 入定在那裡 淨

放条一条 丑 當得 擊磬介 老旦念佛起介 呀何

老娘我正要見你 淨 爲何 老旦 我方打坐觀音一

菩薩差善才接引我去說你作事不良要遣韋馱尊者拿金剛杵打你頭顱做七瑰 淨捺頭介 爲甚的 老旦心上自想 淨沒想處 老旦笑介 你認得稱舉人麼 淨磕頭介 救苦救難救苦救難 老旦 起來我與你許了百觔燈油一領紅袍也罷了 淨謝介 想動佛太只出不起怎好 老旦呀 菩薩說他們許你二十金 淨掩老旦口介 口輕些怕得不成的苦哩祈一戳在此煩看一看 老旦 傳財匯辦 淨 你細說來待家師與菩薩討個

方便門兒與他（淨）咄耶介有意了只不肯如此

爲之奈何（老旦）不打緊在我身上

【剔銀燈】（淨）久聞師慈悲爲施敢相煩風情月思願

將金手提淪滯登法舟藍橋普濟（老旦）不用叮嚀

（合）應知六出討奇看鸞鳳和鳴並栖（淨）不要有口

無心

【前腔】（老旦）蒙委托勞當記取笑河間終須易志旋

林管把陽臺砌問紅線傻婆剎女（合前）（老旦）謝儀

均剖

前腔 丑 揣家師神通罕比又何愁攜雲握雨黃金肯佈祇園地管配合善才龍女 合前 老旦 快去候他來今晚就與他停當罷 淨 就去就去 下 丑 師父你怎包得他 老旦 我有蒙汗藥喫了就昏迷了 丑 便是梁山泊夥中常用的這來擱怎麼 老旦 還有梵天呪念了憑你貞潔也就亂了 丑 便是摩登女攝阿難的這們陳大娘深慕梅舉人誰知那小姐事情今日要來看他一齊打發他何如 老旦 陳大娘雖住在了押小姐還要他且

放下別尋個主兒罷 丑 阿彌陀佛這悟門是蒲團上打迸的 淨扮尼姑上 雲生客到侵衣濕花落僧禪履地多稟師父柳小姐到了 老旦 快吹打 衆尼吹打介

【訴佛燈】 旦上 旛影颺林端鐘磬湧花宮不遠 衆接介 老旦 荷駐魚軒願添鶴算 旦 白懸滿贇妄囑進臺 老旦 請禮佛 旦 拜介

【黃鶯兒】 旦 稽首向金僊願慈悲降法筵因當初度宜洪典 丑 點燭介 丑 拈香介 香燈並燃 丑 拙旛了

旦 旛幢並懸父憂母難時增感 拜介 展微虔靈通昭祐五福二人駢 衆吹打介 淨 陳大娘來了

【玩僊燈】小旦上 一徑竹松寒朱户嚴香雲繚亂 衆 先參例

【黄鶯兒】小旦 謁聖禮應先把沉檀寶鼎燃 老旦 大娘有甚心願 小旦 心中有願惟慈鑒 看旦介 這還是嫦娥降天龍姬出淵豁然見處堪驚眼 老旦 請再拜一拜 小旦 拜介 展微虔靈通昭佑五福一身駢 老旦 請拜見 見介 小旦 此位就是柳宅小姐 旦

在此旦小旦起動生上欲赴桑間約來尋汲下

叛丑謝介旦且慢些

【獅子序】丑我中熱難自持丑扯生退介急遮還愁

犯玉威潜身松蹁下窺介細細偷窺真個是千嬌

百媚旦飲茶介生看他撫茶甌小旦挑燈介生挑

燈燼旦見几介生憑几牖旦知何故意起來生幾

番私語分明玉樹傍着瓊枝生丑作潛聽介

【降黃龍】旦睡思迷離小旦待奴拂牖小姐安置旦

謾整衾裯好收簪珥本待要睡山窓良夜忍辜負

明月清輝呀堪奇 小旦 却怎麼 旦 心兒攧蹬可

的如醉如癡且待我和衣隱几假息須臾 隱几介

前腔 小旦 有些寒思依稀寒要半肌想秋入鍛屏

露凝雕砌怎麼也覺倦怠神昏意懶似柔條著雨

欹垂支頤閒杆頻倚做不得愛月眠遲小姐也待

我偷安一晌共你徘徊 小旦下老旦上 半傷初傳

法中峰又撚扇兒休怎麼 丑 都不做聲了 老旦

這等送相公進去待我念起咒來 丑應介老旦 念咒介

前腔 生 前過 旦 小姐還未著 旦 生 應到華胥 你看

他鳳眼微含蟬鬢低戔更那香腮挽腕好一個蘋

上芙蕖（丑扯生低云）須知雲雨雨可憐他嫩蕊

嬌枝必索用輕輕款款欵欵徐徐（生扯旦對介旦）

（張介丑忽扯老旦同下）

【前腔】（旦）驚疑還應是夢結蘧離（生見介）妹子休驚

動我實在此（旦）哥哥你從路何來（生笑介）自有來

處（旦）難道是御風插翅（生）難非插翅御風實無知

者（旦）冰霜自比怎管他魚鳥難窺（生）休迷良辰難

遇況為伊歷盡崎嶇趁今宵好相傾倒莫更躊躕

生摟介旦拂衣介

撲燈蛾 旦 君心何太癡君心何太癡越樓奚端始豔麗匪沽名期將完璧歸予也你看秦川渡上遊今千古尚貽譏 生 罷罷想駑駘難當雅意 走介 旦 那裡去 生 趁重湖秋水管取楚微軀 旦 好好要學那白經瀟灑的

前腔 生 我矢從瀟灑歸矢從瀟灑歸 旦 扯介 難道官也不要做了 生 名利如塵賦好恨你夜深豺虎徑立地驅人歸去也 旦 笑介 何嘗敎你去 生 不去

終不然披襟似月和那瀟灑斜倚待鶯鴉 旦 笑狂

狙擘擘濕瓏 拿着燈籠 求夜 丑撲燈介 那裡去 丑

來麼有安身佳處 丑介 行行好支持 作掩門介下

生帳介 怎到反關我 在此 小旦上 叫相公開來

生 小姐送我來抑又 [illegible]開門兒太了

滾道 小旦 小姐小姐你看精玉骨稱叢將玉枝蘇

滿做金蟬計 旦 姐姐你須憐我休學那小姐 小旦

蒲柳微姿敢與松筠比 相公我雖是借春花蕊解

饒滋味也須知未曾慣風和雨 生攜小旦欲下 丑

游山小旦同介窓外甚麼

【前腔】生 月明花影移月明花影移夜久貢門閉好整衾幃早赴陽臺會 小旦 他日休忘此時生 游山堪誓天神鑒取不要說 姐姐就是小姐[illegible][illegible]德我口兒言心兒印難忘已 老旦下 小[illegible]呼令[illegible]丈師父

老旦上 怎麼了 丑 畢竟不諧到底成了芳春姐

老旦 有這等事不但貞潔又且賢慧難得難得

丑 師父那小姐莫不是

【尾聲】割恩捐愛謀深秘 老旦 那有此話 丑 這等那

勞蒼姐好造化 老旦 自古道佐酒得情也非戲 丑 師父只見你的兒女[illegible] 老旦 收又不道心正向愁着魔迷 丑 我想他們此折門

男顛欣欣女顛悅 惆悵只愁明日別

老旦 無情何事管多情 丑 流蕩此心難共說